
Das Augsburger Geschlechterbuch – Wappenpracht und Figurenkunst

Ein Kriegsverlust kehrt zurück

Hans-Martin Kaulbach, Helmut Zäh

Mit Beiträgen von Steffen Egle und Edith Seidl

**STAATSGALERIE
STUTT GART**

Inhaltsverzeichnis

	Vorwort / Foreword	6
	<i>Sean Rainbird, Helmut Gier</i>	
Aufsätze	Einführung: Das Geschlechterbuch von Hans Burgkmair d. J. und Heinrich Vogtherr d. J. im Kontext der Augsburger Familien- und Ehrenbücher <i>Helmut Zäh</i>	11
	Die Künstler des Augsburger Geschlechterbuchs: Hans Burgkmair der Jüngere und Heinrich Vogtherr der Jüngere <i>Edith Seidl</i>	19
	Wappenkunst und Schildhalterfiguren: Zur Geschichte einer noblen Kunstaufgabe <i>Steffen Egle</i>	33
Bildteil	Das Augsburger Geschlechterbuch von Hans Burgkmair d. J. und Heinrich Vogtherr d. J.	
	Der Stuttgarter Band (S) Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Inv.Nr. D 2010/777 (KK)	45
	Der Augsburger Band (A) Staats- und Stadtbibliothek Augsburg, Rar 114 (4° R 26 b)	151
Kommentar	Der Stuttgarter Band (S) Die Geschichte des Stuttgarter Bandes 1944–2010 <i>Hans-Martin Kaulbach</i>	191 219
	Beschreibung der Frühdruck-Exemplare des Augsburger Geschlechterbuchs sowie der Ausgabe von Wilhelm Peter Zimmermann 1618 <i>Helmut Zäh</i>	228
	Das Geschlechterbuch von Paul Hektor Mair und Christoph Weiditz II <i>Hans-Martin Kaulbach</i>	245
	Gesamtverzeichnis (V) der Radierungen des Augsburger Geschlechterbuchs von Hans Burgkmair d. J. und Heinrich Vogtherr d. J. <i>Helmut Zäh, Hans-Martin Kaulbach</i>	249
Summaries	The Augsburg Book of Nobles..... History of the Stuttgart volume, 1944–2010.....	265 266
Anhang	Angaben zu den Abbildungen	271
	Literaturverzeichnis	275
	Nachweis der Abbildungsvorlagen / Impressum	279