

Singen wie die Engel

Eine Einführung in den Codex Gisle und seine Gesänge

Mit Beiträgen von

Hermann Queckenstedt, Franz-Josef Rahe,
Fabian Kolb, Harald Wolter-von dem Knesebeck

und einem Vorwort von
Bischof Franz-Josef Bode



Quaternio Verlag Luzern

Inhalt

Zum Geleit	7
<i>Bischof Franz-Josef Bode</i>	
Einführung – Der Codex Gisle	11
<i>Harald Wolter-von dem Knesebeck</i>	
Vom Wunder zur Wallfahrt Das Zisterzienserinnenkloster Marienbrunn in Rulle	13
<i>Hermann Queckenstedt</i>	
Psallite sapienter – Liturgische und musikalische Anmerkungen zu einigen Propriumsgesängen aus dem Codex Gisle	23
<i>Franz-Josef Rahe</i>	
Ausgewählte Gesänge Transkription der Musikbeispiele auf der CD	31
<i>Fabian Kolb</i>	
Beschreibung der Zierinitialen	49
<i>Harald Wolter-von dem Knesebeck</i>	
Der Codex Gisle wird zugänglich Eine originalgetreue Faksimile-Edition entsteht	59
<i>Quaternio Verlag Luzern</i>	
Inhaltsübersicht der beiliegenden CD	63
Literatur	64