## **GOLDENE ZEITEN**

Meisterwerke der Buchkunst von der Gotik bis zur Renaissance

Katalogband zur Ausstellung in der Österreichischen Nationalbibliothek vom 20. November 2015 bis 21. Februar 2016

Mit Beiträgen von Regina Cermann, Andreas Fingernagel,

Alois Haidinger, Maria Theisen und Caroline Zöhl

Redaktion Andreas Fingernagel, Ute Schmidthaler

Herausgegeben von Andreas Fingernagel

## INHALTSVERZEICHNIS

Johanna Rachinger	/
Einleitung	8
Die Anfänge der Hofkunst von Herzog Albrecht III. (1365–1395) bis zur Königswahl Friedrichs III. (1440)	10
Die Buchkunst zur Zeit Kaiser Friedrichs III. (1440–1493)	
Einleitung	. 26
Das Luxemburger Erbe	. 32
Friedrich III. und das Habsburgische Erbe Andreas Fingernagel	. 42
Widmungen an den Kaiser Regina Cermann	. 48
Gebetbücher für Kaiser Friedrich III. und Eleonore Alois Haidinger	. 58
Die Lehrbücher Maximilians Alois Haidinger	. 74
Die Buchkunst zur Zeit Kaiser Maximilians I. (1459–1519)	
Einleitung	. 80
Geschenke und Widmungen an Bianca Maria Sforza und Maximilian	. 86
Die Gebetbücher Maximilians	. 94

Maximilians große Buchprojekte und Bildprogramme und ihre Planungsstadien  Der Triumph Kaiser Maximilians I. – Autobiographie und Ritterroman  im Theuerdank – Der Weißkunig – Planungen zum Grabmal Maximilians	)()
Die Zeughausbücher	0.
Genealogie und Heiligenverehrung	8
Allegorien	24
Exkurs – Wien um 1500: Lucas Cranach und Johannes Winterburger	
Der Kalender des Filocalus und der Jüngling vom Magdalensberg	28
Das Passauer Missale und das Wiener Heiltumsbuch	34
Verzeichnis der gekürzt zitierten Literatur	11
Verzeichnis der angeführten Handschriften und Drucke aus dem Bestand der Österreichischen Nationalbibliothek	51