

Der Heilsspiegel aus Kloster Einsiedeln

Cod. 206

Stiftsbibliothek Einsiedeln

Kommentar zur Faksimile-Edition

Mit Beiträgen von

Gregory T. Clark und Hans-Walter Stork

Quaternio Verlag Luzern

Inhalt

Gregory T. Clark

Codex 206 aus der Stiftsbibliothek Einsiedeln	7
Die Geschichte der Handschrift	7
Kompositorische und ikonographische Quellen	16
Der Künstler des Heilsspiegels von Einsiedeln	22
Entstehungsort und Entstehungszeit des Einsiedler Heilsspiegels	24
Beschreibung der Miniaturen	33

Hans-Walter Stork

Einleitung und Forschungsgeschichte	111
Zu Verfasserschaft und Datierung, Inhalt und Aufbau des <i>Speculum humanae salvationis</i>	115
Der Heilsspiegel aus Kloster Einsiedeln	123
Der Codex 206 der Stiftsbibliothek Einsiedeln – zum Gang der Forschung	123
Die Texte im Einsiedler Heilsspiegel	125
Der inhaltliche Zusammenhang der Miniaturen des Einsiedler Heilsspiegels	127
Die Umschriften um die Bildszenen des Einsiedler Heilsspiegels	159
Zusammenfassung in der Art eines Katalogbeitrags	189
Literaturverzeichnis.....	195
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Bibliotheksbezeichnungen	205
Bildnachweis	205
Abbildungen	207
English Commentary	225