

Das Gebetbuch der Claude de France

MS M.1166

The Pierpont Morgan Library, New York

Kommentar zur Faksimile-Edition

Roger S. Wieck

mit einem Beitrag von Cynthia J. Brown

Quaternio Verlag Luzern

Inhalt

Einleitung	7
------------------	---

Kapitel

I: Die Auftraggeberin von <i>Cynthia J. Brown</i>	17
II: Die Gebete	45
III: Der Künstler	67
IV: Die Bilder	87

Anhang

1. Kodikologie	135
2. Provenienz	137
3. Der Meister der Claude de France: Werkverzeichnis	138

Abbildungen	145
-------------------	-----

Bibliographie	289
---------------------	-----