

Der Peterborough-Psalter

Ms. 9961-62

Brüssel, Bibliothèque royale de Belgique

Kommentar zur Faksimile-Edition

Mit Beiträgen von

Lucy Freeman Sandler und Bernard Bousmanne

Quaternio Verlag Luzern

Inhalt

Vorwort	7
Lucy Freeman Sandler	
 <i>Kapitel 1</i>	
Der Peterborough-Psalter und die Abtei Peterborough	9
Lucy Freeman Sandler	
 <i>Kapitel 2</i>	
Entstehung und Provenienz der Handschrift	15
Bernard Bousmanne	
 <i>Kapitel 3</i>	
Die Künstler des Peterborough-Psalters	19
Lucy Freeman Sandler	
 <i>Kapitel 4</i>	
Der Peterborough-Psalter und verwandte Handschriften der Fenland-Gruppe	27
Lucy Freeman Sandler	
 <i>Kapitel 5</i>	
Der Kalender mit den Illustrationen und die Litanei	35
Lucy Freeman Sandler	
 <i>Kapitel 6</i>	
Die typologischen Miniaturen	57
Lucy Freeman Sandler	
 <i>Kapitel 7</i>	
Das Gebet vor dem Psalter und die begleitenden Illustrationen	121
Lucy Freeman Sandler	
 <i>Kapitel 8</i>	
Die Marginalien des Peterborough-Psalters	125
Bernard Bousmanne	
 <i>Kapitel 9</i>	
Materielle Analyse des Codex	137
Bernard Bousmanne	
 Anhang I: Die Texte	141
 Anhang II: Die Bilder	143
 Literaturverzeichnis	147
 Abbildungen	157