

Einladung zur großen Jubiläumsausstellung nach Osnabrück

Liebe Faksimilefreundin,
lieber Faksimilefreund,

10 Jahre Quaternio Verlag Luzern – ein Jubiläum, das wir das ganze Jahr über mit Ihnen feiern möchten: mit Blick auf das Editionsprogramm und vor allem mit einer Vielzahl von Veranstaltungen, über die der **Kalender** auf unserer Webseite einen guten Überblick vermittelt. Besondere Höhepunkte sind dabei die Jubiläumsausstellungen in Osnabrück und Karlsruhe.



Im Mai starten wir mit der großen Faksimile-Schau im Diözesanmuseum Osnabrück, mithin an dem Ort, wo die schönste gotische Musikhandschrift Norddeutschlands aus der Zeit um 1300 behütet wird: der goldglänzende **Codex Gisle** aus dem Zisterzienserinnenkloster Rulle, der zu unseren erfolgreichsten Faksimile-Editionen gehört.

Wir möchten Sie herzlich zu unserer großen Jubiläumsausstellung

"Gebundene Pracht"

**vom 18. Mai bis 22. September 2019
im Diözesanmuseum Osnabrück (Domhof 12) einladen.**



Die Sonderausstellung kann während der Öffnungszeiten des Museums besichtigt werden: Dienstag bis Sonntag, 10 bis 18 Uhr. Ausführliche Informationen zur Ausstellung finden Sie im → [Veranstaltungsflyer](#).

In Osnabrück werden alle **Faksimile-Editionen** präsentiert, die seit 2009 im Quaternio Verlag Luzern erschienen sind: kostbar ausgestattete Meisterwerke der Buchmalerei aus Mittelalter und Renaissance, vom 6. bis 16. Jahrhundert, die bis in jedes kleinste Detail originalgetreu wiedergegeben sind und somit ein authentisches Erlebnis dieser großen Kunst ermöglichen. Welch ein Rausch an Gold und Farben!



Eine faszinierende Sammlung von strahlend schönen Bücherschätzen aus verschiedenen Zeiten und Ländern an einem Ort vereint, wie sie sicherlich kein Kloster oder Herrscherhof je besessen hat!



Neun der Faksimile-Editionen liegen auf eigens angefertigten Pulten zum Blättern aus, die anderen werden hinter Glas in Vitrinen gezeigt. Auf mehreren großen Schautafeln werden die Geschichte und Entwicklung der Buchmalerei erläutert und interessante Einblicke in Kunst und Technik moderner Faksimilierung gewährt.

Gegen Ende der Ausstellung wird als besonderer Glanzpunkt dann auch der originale Codex Gisle – zusammen mit seinem Faksimile – zu bewundern sein. Bis in die zweite Hälfte des August ist die Handschrift freilich an das Getty-Museum in Los Angeles ausgeliehen, wo sie ab dem 14. Mai 2019 in der Exposition "Book of Beasts: The Bestiary in the Medieval World" gezeigt wird.



Ausstellungseröffnung

Die Jubiläumsausstellung "Gebundene Pracht" wird am Freitag, 17. Mai 2019, um 19 Uhr feierlich eröffnet. Dazu laden das Diözesanmuseum Osnabrück und der Quaternio Verlag Luzern Sie herzlich in das **Forum am Dom** ein. Nach der Begrüßung durch Dr. Hermann Queckenstedt, den Direktor des Diözesanmuseums, wird die Frauenschola des Osnabrücker Jugendchors einige gregorianische Gesänge aus dem Codex Gisle intonieren. Clarissa Rothacker vom Quaternio Verlag Luzern wird den Einführungsvortrag halten. Anschließend

besteht die Gelegenheit, die Ausstellung im Museum zu besichtigen und bei einem kleinen Empfang miteinander ins Gespräch zu kommen.



Um uns die Organisation der Eröffnungsveranstaltung zu erleichtern, möchten wir Sie bitten, sich per E-Mail an info@quaternio.ch bis zum 14. Mai 2019 anzumelden. Geben Sie außer Ihrem Namen und den Kontaktdaten bitte auch die Anzahl der Begleitpersonen an!

Begleitprogramm und Museumstag

Die Osnabrücker Ausstellung wird von einem abwechslungsreichen Begleitprogramm aus öffentlichen Führungen (19. Mai, 13. und 27. Juni) und einigen museumspädagogischen Aktivitäten flankiert. Weitere Informationen finden Sie → [hier](#).



Am Sonntag, 19. Mai, beteiligt sich das Diözesanmuseum Osnabrück mit verschiedenen Veranstaltungen rund um die "Gebundene Pracht" am Internationalen Museumstag.



So führt Clarissa Rothacker vom Quaternio Verlag Luzern von 12 bis 13 Uhr kompetent und unterhaltsam durch die Faksimile-Schau.

Der Kalligraph Frank Niemann zeigt unter der Überschrift "Glanz auf Pergament" von 11 bis 17 Uhr, wie die mittelalterlichen Schreiber und Buchmaler in den Klöstern gearbeitet haben, und hilft darüber hinaus allen Besuchern mit Rat und Tat, die sich bei diesem Anlass auch selbst einmal in der jahrhundertealten Schreib- und Malkunst versuchen wollen.



Das detaillierte Programm des Museumstages im Diözesanmuseum Osnabrück (der Hinweis auf die Spezialführung von Frau Rothacker ist hier freilich noch nachzutragen) finden Sie auf

der → [Webseite des Museums](#). Der Eintritt ist frei.

Kommen Sie also nach Osnabrück in die Sonderausstellung "Gebundene Pracht" vom 18. Mai bis 22. September 2019, um in die strahlenden Bilderwelten mittelalterlicher Buchmalerei einzutauchen und dabei die besondere Faszination zu erleben, die von den originalgetreuen Faksimiles ausgeht, die im ersten Dezennium des Quaternio Verlags Luzern erschienen sind. Es lohnt sich!

Wir freuen uns, Sie dort gegebenenfalls auch schon am Abend des 17. Mai zur feierlichen Eröffnung, spätestens aber am Internationalen Museumstag begrüßen zu dürfen.

Wir sehen uns in Osnabrück.
Herzlich grüßend

Ihr
Matthias Krüger

Quaternio Verlag Luzern
matthias.krueger@quaternio.ch



Quaternio Verlag Luzern • Obergrundstrasse 98 • CH-6005 Luzern
Telefon +41 (0)41 318 40 20 • Fax +41 (0)41 318 40 25
info@quaternio.ch • www.quaternio.ch

Hinweise zum Datenschutz finden Sie auf unserer [Verlagswebseite](#).

[Klicken Sie hier](#) um sich aus dem Verteiler abzumelden.