

Der Bamberger Psalter

Msc.Bibl.48

Staatsbibliothek Bamberg

Kommentar zur Faksimile-Edition

David Ganz

Mit Beiträgen von
Karin Eckstein, Sibylle Ruß, Bettina Wagner

Quaternio Verlag Luzern

Satz
LUP AG, Köln

Druck und Bindung
Schleunungdruck GmbH, Marktheidenfeld

© 2019
Quaternio Verlag Luzern

ISBN 978-3-905924-64-0

Die Herausgabe dieser Faksimile-Edition
steht unter dem hohen Patronat von

S.E. Dr. Ludwig Schick
Erzbischof von Bamberg

Inhalt

Vorwort	9
<i>Bettina Wagner</i>	
 <i>Kapitel 1</i>	
Die Geschichte des Bamberger Psalters	13
<i>David Ganz</i>	
 <i>Kapitel 2</i>	
Hochmittelalterliche Prachtpsalterien und ihr Gebrauch	41
<i>David Ganz</i>	
 <i>Kapitel 3</i>	
Zur Materialität des Bamberger Psalters	55
3.1. Zur Kodikologie von Handschrift und Einband (<i>Karin Eckstein</i>)	55
3.2. Die Textilien des Bamberger Psalters (<i>Sibylle Ruß</i>)	66
3.3. Die Makulaturfragmente (<i>Bettina Wagner</i>)	73
 <i>Kapitel 4</i>	
Der Hornplatteneinband	81
<i>David Ganz</i>	
 <i>Kapitel 5</i>	
Das Innere der Handschrift: Kalender, Miniaturen und Initialen	95
<i>David Ganz</i>	
 <i>Kapitel 6</i>	
Die Nachzeichnungen des Bamberger Psalters von Johann Graff – ein frühes ‚Faksimile‘ aus dem 18. Jahrhundert	129
<i>Bettina Wagner</i>	
 Anhang 1: Texte der Handschrift	137
Anhang 2: Der Kalender	138
Anhang 3: Die Allerheiligenlitanei	144
Anhang 4: Lagenaufbau und Deckelkonstruktion	146
 Abbildungen	151
 Literaturverzeichnis	245
 Bildnachweis / Verzeichnis abgekürzter Institutionen	278