



# Das Stammheimer Missale

Ms. 64

The J. Paul Getty Museum

Kommentar zur Faksimile-Edition von

Elizabeth C. Teviotdale

Mit Beiträgen von

Gerhard Lutz,  
Christine Sciacca und Nancy K. Turner

Herausgegeben von Kristen Collins

Quaternio Verlag Luzern

# Inhalt

<i>Heiner Wilmer</i>	
<b>Grußwort</b> .....	7
<i>Kristen Collins</i>	
<b>Einführung</b> .....	9
<i>Elizabeth C. Teviotdale</i>	
<b>Eine Beschreibung des Stammheimer Missales</b> .....	13
Einleitung .....	13
Struktur und Inhalt .....	14
Text und Musik .....	18
Das Lesen des Missales .....	26
Schreiber und Künstler .....	30
Kalenderverzierung .....	35
Verzierte Textseiten .....	37
Verzierte Incipitseite .....	39
Verzierte, bewohnte und historisierte Initialen .....	40
Miniaturen .....	44
Elfenbeindiptychon .....	58
Zusammenfassung .....	62
Transkription und Übersetzung des Kalenders und der Bildbeischriften .....	62
Index der Feste .....	71
Index der Lesungen in der Reihenfolge der Bibel .....	75
<i>Christine Sciacca</i>	
<b>Liturgische Wege durch das Stammheimer Missale</b> .....	85
<i>Nancy K. Turner</i>	
<b>Die Materialien und Techniken des Stammheimer Missales</b> .....	93
Qualität des Pergaments .....	93
Die Planung des Entwurfs mit Zirkel und Lineal .....	94
Vergolden und Versilbern .....	95
Punzierte Verzierungen des Blattmetalls .....	96
Pigmentpalette .....	98
Maltechniken .....	101
Schluss .....	102

*Gerhard Lutz*

**Das Benediktinerkloster St. Michael in Hildesheim im**

**12. Jahrhundert in seinem kulturellen und geistigen Kontext** ..... 107

    Das Michaeliskloster im 12. Jahrhundert ..... 107

    Hildesheim als geistiges Zentrum ..... 109

    Hildesheim als künstlerisches Zentrum ..... 111

**Anhang: Tabellen** ..... 115

    I. Temporale ..... 115

    II. Sanktorale ..... 118

    III. Commune Sanctorum ..... 127

    IV. Lesungen ..... 129

    V. Sequenzen ..... 130

    VI. Präfationen ..... 131

    VII. Alleluias ..... 131

**Bibliographie** ..... 135

**Abbildungen** ..... 145

**English Commentary** ..... 203